O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XVI • N.º 689 • 19-1-65 • Cr$ 100

VISITE O RIO DE JANEIRO NO SEU IV CENTENÁRIO

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOCANS •

1903 VARGAS FBPA

EDITÔRA ABRIL

DISTRIBUIDORA ABRIL S.A.

Cr$ 110

NÃO PAGUE MAIS

• TRANSPORTE DIRETO •

QUARTETO DA SORTE: 3ª FIGURINHA

no meu radio

só uso pilhas

RAY·O·VAC

e Você?

Donald em O HERÓI DO DIQUE

POR WALT DISNEY

PATÓPOLIS NUNCA ESQUECERÁ UM MINÚSCULO FURO NO SEU GRANDE DIQUE, NEM O JOVEM HERÓI QUE ENFIOU O DEDO NO FURO PARA DETER O VAZAMENTO.

QUE ALEGRIA! HOJE É O DIA DA **FESTA DO MAR!**

E TODOS NÓS ADORAMOS VESTIR FANTASIAS HOLANDESAS!

O "INIMIGO" DOS DIQUES É UM DRAGÃO MARINHO SIMBÓLICO.!

UMA VAIA PARA O DRAGÃO!

NOSSO DIQUE **SEMPRE** CONTERÁ O MAR.!

O PONTO ALTO DA FESTA É O **BAILE DOS TAMANCOS!**

ESPERO TRIUNFAR NO BAILE... SE PUDER TER A MARGARIDA COMO PARCEIRA.!

VOCÊ NÃO TEM CHANCE, DONALD, CARO PRIMO.! COM A MINHA FABULOSA BOA SORTE, **EU** SEREI O PRIMEIRO A CONVIDAR MARGARIDA.!

ESPERE UM POUCO, GASTÃO.! AQUILO LÁ EM BAIXO NÃO É UM **VAZAMENTO?**

©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

É UM VAZAMENTO MESMO, DONALD, SEU ÔLHO-DE-LINCE./
E ÊLE AUMENTARÁ LOGO SE O FURO NÃO FÔR TAPADO./

QUE HORA PARA ACHAR UM VAZAMENTO NA BARRAGEM./ EM MEIO À CORRIDA PARA CHEGAR À CASA DA MARGARIDA!
FIQUE TAPANDO O FURO COM O DEDO, DONALD, ENQUANTO EU VOU CHAMAR OS GUARDAS DO DIQUE./

ALTO AÍ./ VOCÊ FICA TAPANDO O FURO./ NÃO CONFIO EM QUE VOCÊ VOLTE./
QUEM DETIVER ÊSSE VAZAMENTO SERÁ O MAIOR HERÓI DA HISTÓRIA DE PATÓPOLIS, PRIMO./

NÃO PODEMOS TIRAR A SORTE PARA VER QUEM TEM QUE SER O HERÓI?
NÃO, NÃO./ O VAZAMENTO É SEU, DONALD./ ALÉM DISSO, NÃO HÁ TEMPO A PERDER./

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM./ PARECE QUE EU TENHO QUE SER O MAIOR HERÓI DE PATÓPOLIS./

MAS VOCÊ TRATE DE NÃO TIRAR PARTIDO DESTA SITUAÇÃO PARA USURPAR-ME A DAMA NO BAILE PREMIADO./

COMO SE EU NÃO PUDESSE FAZER ISSO./ LEVAREI APENAS CINCO MINUTOS A MAIS PARA ENCONTRÁ-LA./
STA
DO MAR

MAS A COISA NÃO SERÁ TÃO FÁCIL!
ESPERO QUE O DONALD SEJA O PRIMEIRO A ME CONVIDAR A DANÇAR COM ÊLE NO GRANDE BAILE DE HOJE À NOITE!

SE ÊLE NÃO ME CONVIDAR PRIMEIRO, PODEREI SER PROCURADA POR... OH!

O ANTIPÁTICO E CONVENCIDO DO GASTÃO! TENHO QUE DRIBLÁ-LO!
TRRIM!

DEFINITIVAMENTE, NÃO QUERO DANÇAR COM ÊLE NO GRANDE BAILE DOS TAMANCOS!

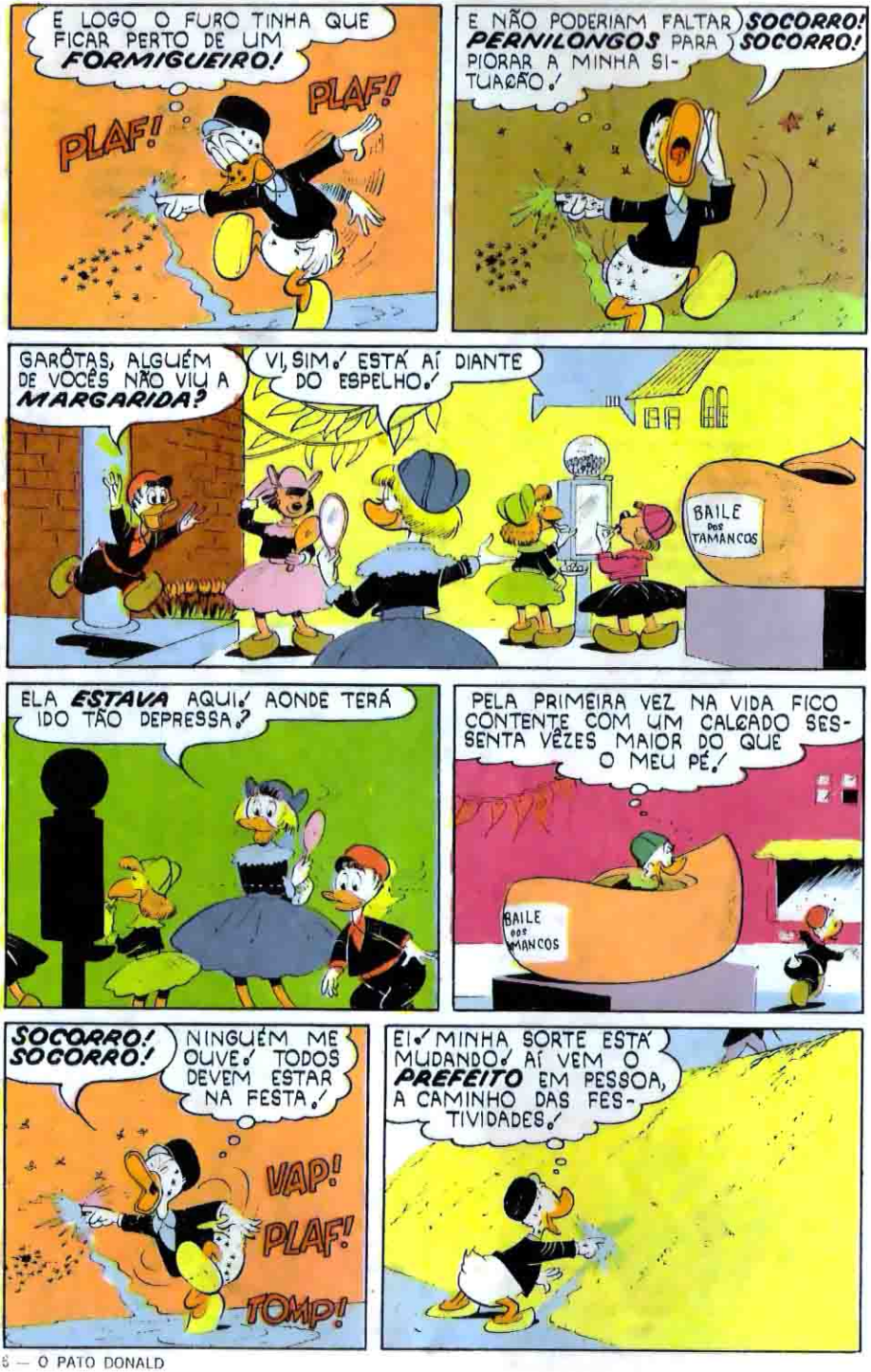
NÃO É QUE NÓS NÃO POSSAMOS GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO! É QUE EU SENTIRIA QUE FOI SUA SORTE QUE GANHOU O PRÊMIO, E NÃO A NOSSA DANÇA!

PARECE QUE MARGARIDA NÃO ESTÁ EM CASA!
TRRIM!

PROVÀVELMENTE ELA SAIU CEDO PARA O BAILE! LEVAREI APENAS UNS MINUTOS EXTRAS PARA ALCANÇÁ-LA!

GASTÃO ESTÁ DEMORANDO TANTO... SERÁ QUE FOI BUSCAR OS GUARDAS NA COCHINCHINA? MEU DEDO ESTÁ ADORMECENDO!

SERÁ QUE NINGUÉM MAIS PASSA POR AQUI? SOCORRO! SOCORRO!


E LOGO O FURO TINHA QUE FICAR PERTO DE UM FORMIGUEIRO!
PLAF!
PLAF!
E NÃO PODERIAM FALTAR PERNILONGOS PARA PIORAR A MINHA SITUAÇÃO./
SOCORRO! SOCORRO!
GARÔTAS, ALGUÉM DE VOCÊS NÃO VIU A MARGARIDA?
VI, SIM./ ESTÁ AÍ DIANTE DO ESPELHO./
BAILE DOS TAMANCOS
ELA ESTAVA AQUI./ AONDE TERÁ IDO TÃO DEPRESSA?
PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA FICO CONTENTE COM UM CALÇADO SESSENTA VÊZES MAIOR DO QUE O MEU PÉ./
BAILE DOS TAMANCOS
SOCORRO! SOCORRO!
NINGUÉM ME OUVE./ TODOS DEVEM ESTAR NA FESTA./
VAP!
PLAF!
TOMP!
EI./ MINHA SORTE ESTÁ MUDANDO./ AÍ VEM O PREFEITO EM PESSOA, A CAMINHO DAS FESTIVIDADES./

SR. PREFEITO! SR. PREFEITO! OLHE ISTO!
UM VAZAMENTO NO DIQUE!
OS GUARDAS DO DIQUE DEVEM SER INFORMADOS DISTO IMEDIATAMENTE!
A CIDADE INTEIRA PRECISA SABER DISSO!
FAREI UM DISCURSO PARA O POVO A RESPEITO DO ESTADO PRECÁRIO DO NOSSO DIQUE!
NÃO, NÃO, SR. PREFEITO! O MOMENTO É DE AÇÃO, NÃO DE PALAVRAS! CHAME PRIMEIRO OS GUARDAS DO DIQUE!
CAROS CONCIDADÃOS, LAMENTO VENTILAR ÊSTE ASSUNTO NUMA OCASIÃO TALVEZ IMPRÓPRIA, MAS QUE...
!
POR FAVOR, CÃOZINHO, TOQUE PARA CÁ ALGUÉM PARA VER COMO ESTOU SALVANDO PATÓPOLIS DE UMA CATÁSTROFE!
NÃO, NÃO, CÃOZINHO! AII!
ACHO QUE ÊLE ME ENTENDEU MAL!
ÓTIMO! UFA! ESTOU SALVO! AÍ VÊM HUGUINHO, ZÉZINHO E LUISINHO NO SEU CARRINHO DE CACHORRO DE FLANDRES!

EI, MENINOS./ EI./ VÃO AVISAR OS GUARDAS DO DIQUE./ EI, MENINOS!
MENINOS! MENINOS! SOCORRO./
ESTÃO TOCANDO O RÁDIO TÃO ALTO QUE NÃO ME OUVEM./
(AI, AI./) COMO CANTA ESSA RIVA PATONE! AUMENTE MAIS O VOLUME, LUISINHO./
SOCORRO./ SOCORRO./ POR FAVOR, SENHOR, VÁ BUSCAR AJUDA./ NÃO POSSO LARGAR ÊSTE VAZAMENTO./
VOCÊ NÃO PODE, MESMO./ VOCÊ É QUE ESTÁ SALVANDO A CIDADE DE UMA GRANDE CATÁSTROFE./
EU NÃO DEVIA FAZER ISTO A UM HERÓI, MAS NÃO POSSO DEIXAR PASSAR ESTA OPORTUNIDADE DE TOMAR SUA CARTEIRA!
E ASSIM, PRECISAMOS DE VERBA PARA REPARAR O DIQUE, E NÃO HÁ OUTRA SAÍDA PARA NÓS SE NÃO O AUMENTO DOS IMPOSTOS!
BUU./ BUU./
CONCIDADÃOS, QUE TAL CONTRIBUIRMOS PARA UM FUNDO DESTINADO AO REPARO DO DIQUE?
SIM./ É MELHOR DO QUE O AUMENTO DOS IMPOSTOS!
MARGARIDA! EU SABIA QUE A MINHA SORTE A ENCONTRARIA./

ASSIM, ENQUANTO DONALD EVITA A INUNDAÇÃO DA CIDADE, O BAILE DOS TAMANCOS TRANSCORRE EM MEIO A GRANDE ANIMAÇÃO./
DANCEM, JOVENS, E QUE O MELHOR PAR VENÇA O CONCURSO!
É DE MIM E DE VOCÊ QUE ÊLE ESTÁ FALANDO, MARGARIDA./
AI, AI./

ENFIM, SE NÓS VENCERMOS, SERÁ UMA BOA LIÇÃO PARA AQUÊLE IRRESPONSÁVEL DO DONALD./
O-DONALD?!
CHI./

QUE ACONTECEU, GASTÃO? ESTÁ-SE SENTINDO MAL?
EU... EU... (GLUC!) ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA./

BEM, ESQUEÇA ISSO NOVAMENTE E CONCENTRE SEU PENSAMENTO NA DANÇA!
ESTÁ BEM... ALIÁS, ACHO QUE JÁ É TARDE DEMAIS PARA ME PREOCUPAR COM ISSO./

MUITO MAIS TARDE...
SOCORRO./ SOCORRO./ SERÁ QUE TODO O MUNDO ESQUECEU ÊSTE PATO E ÊSTE DIQUE?

DAQUI A POUCO MEU DEDO SE DISSOLVERÁ! SEREI FORÇADO A SAIR DAQUI E PROCURAR ALGUM OBJETO QUE EU POSSA USAR COMO TAMPÃO!

A COISA MAIS PRÓXIMA É UMA ESPÉCIE DE BASTÃO QUE VEJO LÁ SOB AQUÊLE ENORME DRAGÃO DE GÊSSO NO TERREIRO DAS FESTIVIDADES./

É UM TANTO LONGE, MAS, SE EU FÔR CHISPANDO, TALVEZ POSSA CHEGAR LÁ E VOLTAR EM TEMPO.
NÃO SEI PARA QUE SERVE ÊSTE BASTÃO, MAS TEM UM FIO LIGADO A ÊLE.
ZUM!
MAS ÊLE TAPA O FURO... PELO MENOS ATÉ QUE EU POSSA IR CHAMAR OS GUARDAS DO DIQUE.
ZAP!
DEPOIS IREI VER O QUE AINDA RESTA DO FESTIVAL.
MAS AS FESTAS ESTÃO PRESTES A TERMINAR!
O JOVEM GASTÃO E A SRTA. MARGARIDA GANHARAM O CONCURSO DE DANÇAS COM TAMANCOS.
BRAVO!
VIVA!
VENHA, SR. PREFEITO. FALTA APENAS UMA CERIMÔNIA PARA O ENCERRAMENTO DO FESTIVAL.
ESTA É A DESTRUIÇÃO ANUAL DO DRAGÃO MARINHO, CAROS CONCIDADÃOS.
ESTA CERIMÔNIA DÁ PROTEÇÃO AO NOSSO DIQUE POR MAIS UM ANO.
PERIGO PAVIO
HÃ... (GLUP!) POR FALAR EM DIQUES, ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA COISA!

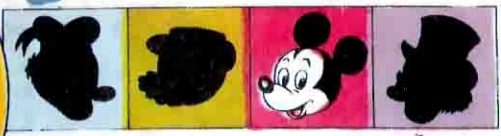
SE FOI DE MIM QUE O SENHOR SE LEMBROU, SR. PREFEITO, TAMPEI O FURO, PROVISÓRIA-MENTE... PENSO EU.
O TEMPO SUFICIENTE PARA ENCONTRAR OS GUARDAS... SE EU TIVER SORTE.
ÓTIMO. ENTÃO, VOU PROCEDER À DESTRUIÇÃO DO DRAGÃO.
PERIGO PAVIO
BEM, VOU ACENDER O PAVIO E O DRAGÃO SIMBÓLICO EXPLODIRÁ.
PERIGO PAVIO
PAVIO? DRAGÃO?
O SENHOR TEM ALGUM DISPOSITIVO SOB AQUELE DRAGÃO PARA FAZÊ-LO EXPLODIR?
SIM: UMA BANANA DE DINAMITE DÊSTE TAMANHO.
FSSSS
SR. PREFEITO, TENHO UMA SUGESTÃO A LHE FAZER: ARRANJE UM BARCO O MAIS DEPRESSA QUE PUDER.
CA-BUUM!

ASSIM, A FESTA DO MAR TERMINA CATASTRÓFICA-MENTE, COM O DRAGÃO CARREGANDO VITORIOSA-MENTE SÔBRE PATÓPOLIS!
AQUÊLE PATO ASSUSTADO TEM ALGO A VER COM ÊSTE DESASTRE!
ÊLE FÊZ O DIQUE VOAR PELOS ARES... ÊLE E O NOSSO PREFEITO FALADOR./
CACEM AQUÊLE PATO E DÊEM-NO DE COMER AO DRAGÃO./
A CULPA NÃO É DO DONALD, MARGARIDA./ É MINHA! VOU-LHE CONTAR TÔDA A HISTÓRIA./
BEM, PATÓPOLIS NÃO CONSAGRARÁ COMO UM HERÓI O INFELIZ RAPAZ QUE QUASE CONSEGUIU SALVAR A CIDADE, MAS DONALD NÃO SE IMPORTA MUÍTO COM ISSO./
BUU./ BUU./
ESTOU SENTADO NAS NUVENS, MARGARIDA./
SIM, DONALD./ GASTÃO CONTOU-ME TUDO SÔBRE O DIQUE./ NÃO ME IMPORTA O QUE OS OUTROS DIGAM DE VOCÊ... PARA MIM, VOCÊ É UM GRANDE HERÓI!
TAXI
fim

SÉRIE "MICKEY"

3ª figurinha

CONCURSO QUARTETO DA SORTE



CARTA PATENTE N.º 326 — SAIB

PATETA, O VAQUEIRO DO NORDESTE

Esta é a 3.ª figurinha para colar no cupom.

ESTA É PARA O SEU ÁLBUM

A FIGURINHA QUE COMPLETA O CUPOM SAI NA REVISTA O PATO DONALD (N.º 690)

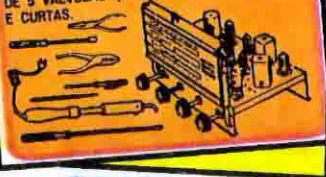
Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ. e de ponta, cart. de estud., revista técn. e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7). ONDAS MÉDIAS E CURTAS.



Algumas cartas de alunos:

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso**, cart. de estud., cartões - visita, etc.

Orgulho-me de minha profissão de Radiotécnico. **Montei uma oficina** e estou ganhando em média **Cr$ 160.000,00 por mês.**

Francisco T. Dantas
Ubiratã - PR

Desde que comecei a fazer o Curso de **Corte e Costura** minha vida melhorou 100%. Hoje, com tôda a facilidade, estou ganhando **Cr$ 80.000,00 mensais!**

Vanda S. Machado
Tocantins - MG

CORTE E COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel seda e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza - Ginasial**, sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava** como balconista!

Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

Os estudos de desenho Artístico logo me possibilitaram fazer inúmeros desenhos publicitários, que me renderam, já, Cr$ 5.000,00 por dia. Graças ao Instituto Universal hoje sou considerado um artista

Waldemar F. Silva
Mariápolis — SP

Êste cupom é seu...

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Instituto Universal Brasileiro 839

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Graças ao Curso de Contabilidade Prática do Instituto, ocupo, já faz cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO, ganhando mais de Cr$ 200.000,00 mensais.

João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

Com êsse magnífico curso de **Rádio e Televisão do I. U. B.** hoje consegui uma posição bem melhor e **ganhei fama** neste local e nos circunvizinhos. Ganho **em média Cr$ 150.000,00** mensais.

Eurides Pereira
Jaguapitã - PR

Agradeço de todo o coração ao I. U. B. por ter alcançado a **maravilhosa** **realização de eletrotécnico.** Já passei a ganhar **três vêzes o salário mínimo!** Num só serviço de expesição ganhei, num mês, **Cr$ 120.000,00** e todos os dias chegam novos serviços.

Custódio G. Silva
São Paulo - SP

Quando li na **revista** o anúncio, não sabia o que era **Contabilidade Prática.** Agora, graças ao Instituto, **trabalho em uma grande firma, recebendo Cr$ 165.000,00** mensais.

Altair M. Ribeiro
Santos - SP

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas práticos.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calculadora de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comercial,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETROTÉCNICA

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, **Solda Elét.,** Dic. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO
SECRETÁRIO
AUXILIAR
PORTUGUÊS

V. S.ª poderá ganhar dinheiro, mesmo durante os estudos! ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: **Dicion. Port.,** Inglês, **Cód. Civil,** Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo Departamento de Ensino Profissional e registrados sob N. 4-COR.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, **tela,** tinta p/ pint. a óleo, pastéis, **pincéis,** tinta nanquim, lápis, godê de louça, **penas,** caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

Êste é para seu melhor amigo.

Instituto Universal Brasileiro 839
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... *por correspondência.*
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

ZÉ CARIOCA em O TECELÃO DE QUINTAL

Por WALT DISNEY

©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

ENTÃO...
ÊPA! QUE BARULHO É ÊSSE NA MÁQUINA?
SUMA-SE E NÃO ME AMOLE!

E LEVE JUNTO O SEU LIVRO!

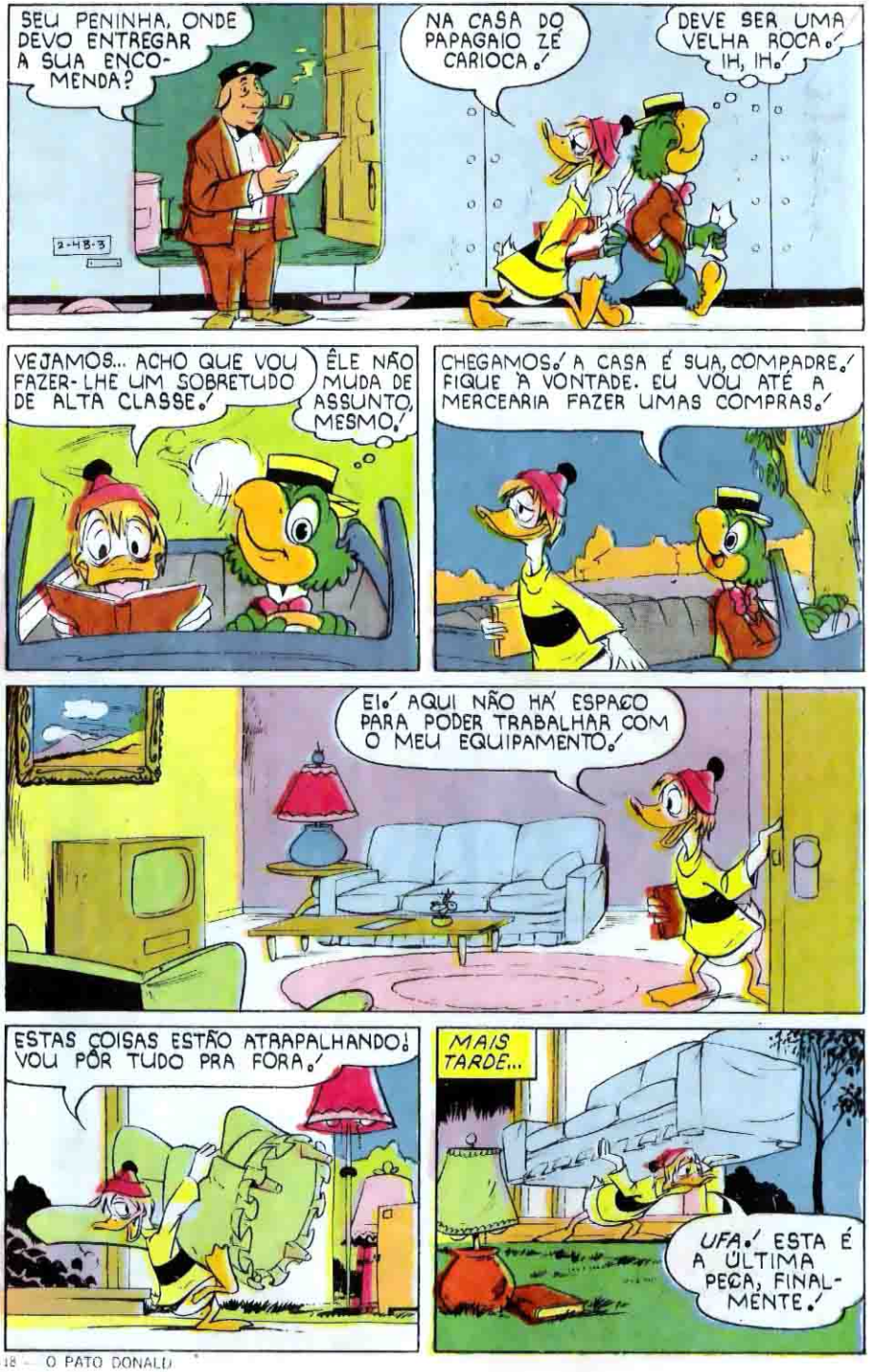
É O COMPADRE PENINHA! POR ISSO O TREM ATRASOU! ÊLE ESTAVA TAGARELANDO COM O MAQUINISTA!

OLÁ, ZÉ! VEJO QUE VOCÊ AINDA ESTÁ USANDO O VELHO E BARATO PALETÓ DE MALANDRO DO MORRO!

NÃO É PALETÓ DE MALANDRO, NÃO... SIMPLESMENTE GOSTO DÊLE! HÁ ALGUM MAL NISTO?
NÃO, MAS JÁ É TEMPO DE MUDAR...

SEGUNDO ÊSTE LIVRO, É FÁCIL FABRICAR TECIDOS EM CASA! JÁ APRENDI O NEGÓCIO. TECEREI UMA FAZENDA ESPECIAL PARA VOCÊ!

OBRIGADO, COMPADRE. PENINHA, MAS ESTOU BEM ASSIM! AGORA, VAMOS PARA MINHA CASA!


SEU PENINHA, ONDE DEVO ENTREGAR A SUA ENCOMENDA?
2-48-3
NA CASA DO PAPAGAIO ZÉ CARIOCA./
DEVE SER UMA VELHA ROCA./ IH, IH./
VEJAMOS... ACHO QUE VOU FAZER-LHE UM SOBRETUDO DE ALTA CLASSE./
ÊLE NÃO MUDA DE ASSUNTO, MESMO./
CHEGAMOS./ A CASA É SUA, COMPADRE./ FIQUE À VONTADE. EU VOU ATÉ A MERCEARIA FAZER UMAS COMPRAS./
EI./ AQUI NÃO HÁ ESPAÇO PARA PODER TRABALHAR COM O MEU EQUIPAMENTO./
ESTAS COISAS ESTÃO ATRAPALHANDO! VOU PÔR TUDO PRA FORA./
MAIS TARDE...
UFA./ ESTA É A ÚLTIMA PEÇA, FINALMENTE./

EI, AMIGO./ ONDE VOCÊ QUER QUE COLOQUEMOS O SEU LIXO?
LIXO?./

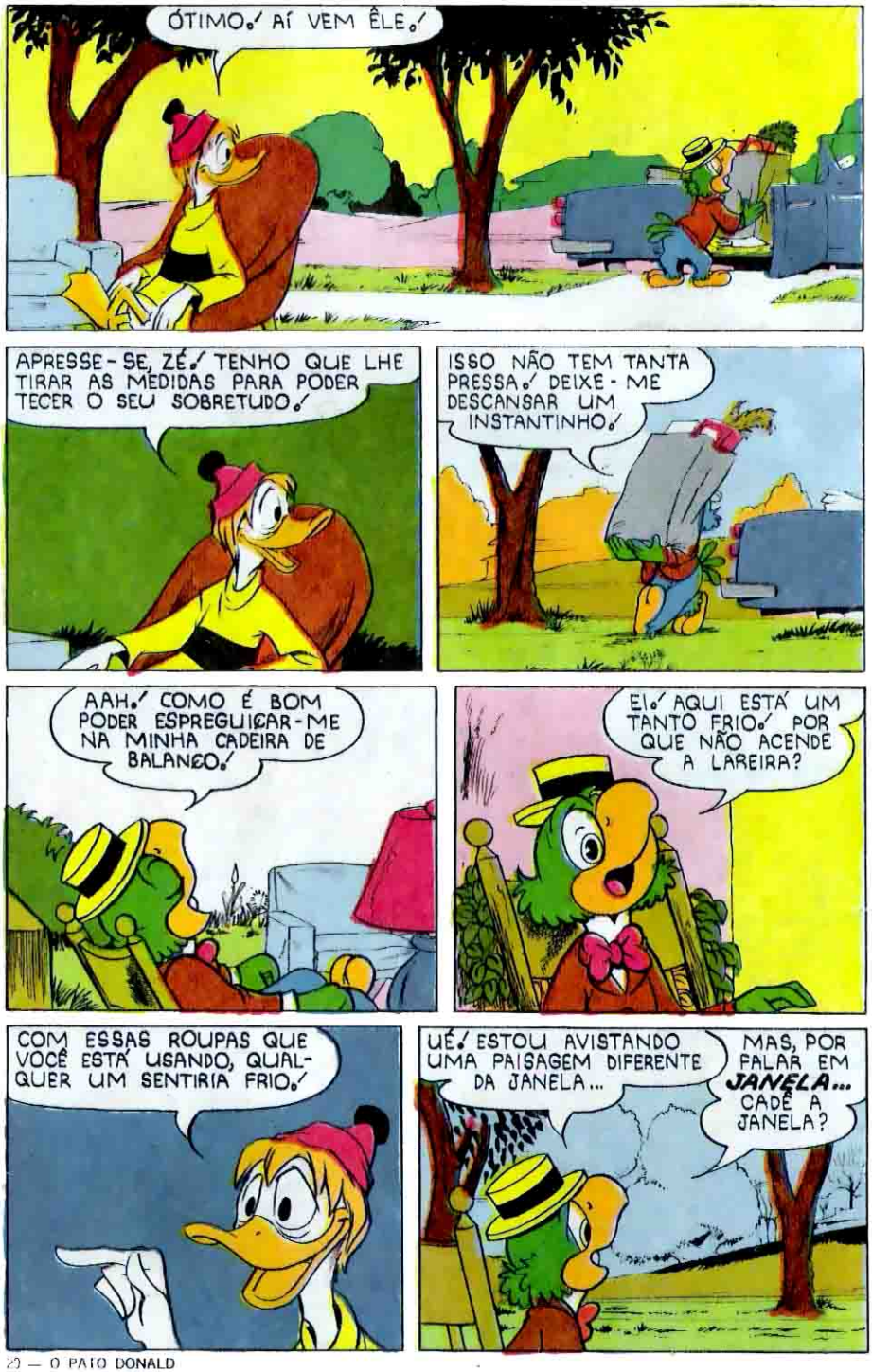
ORA, SEUS... FIQUEM SABENDO QUE ISSO É O QUE HÁ DE MELHOR NA ARTE DA TECELAGEM./

ESTÁ BEM... E ONDE DESCARREGAMOS ÊSTE LIXO DA ARTE DA TECELAGEM?

NA SALA DO TEAR, ORA ESSA./
QUE SUJEITOS IGNORANTES./

CADA FREGUÊS BIRUTA QUE A COMPANHIA ARRANJA./
E PONHAM OS FORNECEDORES DE MATÉRIA - PRIMA NO QUINTAL./

MAIS TARDE...
AGORA PRECISO ESPERAR QUE O ZÉ VOLTE PRA CASA PARA PODER TIRAR-LHE AS MEDIDAS./


ÓTIMO./ AÍ VEM ÊLE./
APRESSE-SE, ZÉ./ TENHO QUE LHE TIRAR AS MEDIDAS PARA PODER TECER O SEU SOBRETUDO./
ISSO NÃO TEM TANTA PRESSA./ DEIXE-ME DESCANSAR UM INSTANTINHO./
AAH./ COMO É BOM PODER ESPREGUIÇAR-ME NA MINHA CADEIRA DE BALANÇO./
EI./ AQUI ESTÁ UM TANTO FRIO./ POR QUE NÃO ACENDE A LAREIRA?
COM ESSAS ROUPAS QUE VOCÊ ESTÁ USANDO, QUALQUER UM SENTIRIA FRIO./
UÉ./ ESTOU AVISTANDO UMA PAISAGEM DIFERENTE DA JANELA...
MAS, POR FALAR EM JANELA... CADÊ A JANELA?

UAAI! ALGUÉM ROUBOU MINHA CASA!
ACALME-SE, ZÉ.
VOCÊ VAI CAIR DA SUA CADEIRA PREDILETA.
NINGUÉM ROUBOU SUA CASA. ELA AINDA ESTÁ LÁ!
QUE...? ONDE? O-ONDE?
SIM. MA... MAS... POR QUE TÔDA ESTA CONFUSÃO?
LÁ DENTRO NÃO HAVIA LUGAR PARA ELE, DE MANEIRA QUE FUI OBRIGADO A BOTAR ESTAS COISAS PRA FORA.
M-MAS... O QUE É QUE ESTÁ LÁ DENTRO?
ESPERE.
¡AU!!
É O MEU TEAR, ZÉ. AGORA, FIQUE QUIETO.

E QUE BICHOS SÃO AQUÊLES?
SÃO O MEU SUPRIMENTO DE MATÉRIA-PRIMA. TOSQUIEI-OS ENQUANTO VOCÊ FAZIA SUAS COMPRAS.

FAREI SEU CAPOTE COM 30% DE LÃ, 30% DE PÊLO DE CAMELO, 30% DE LHAMA E 30% DE CABRA ANGORA.
30+30+30+30=

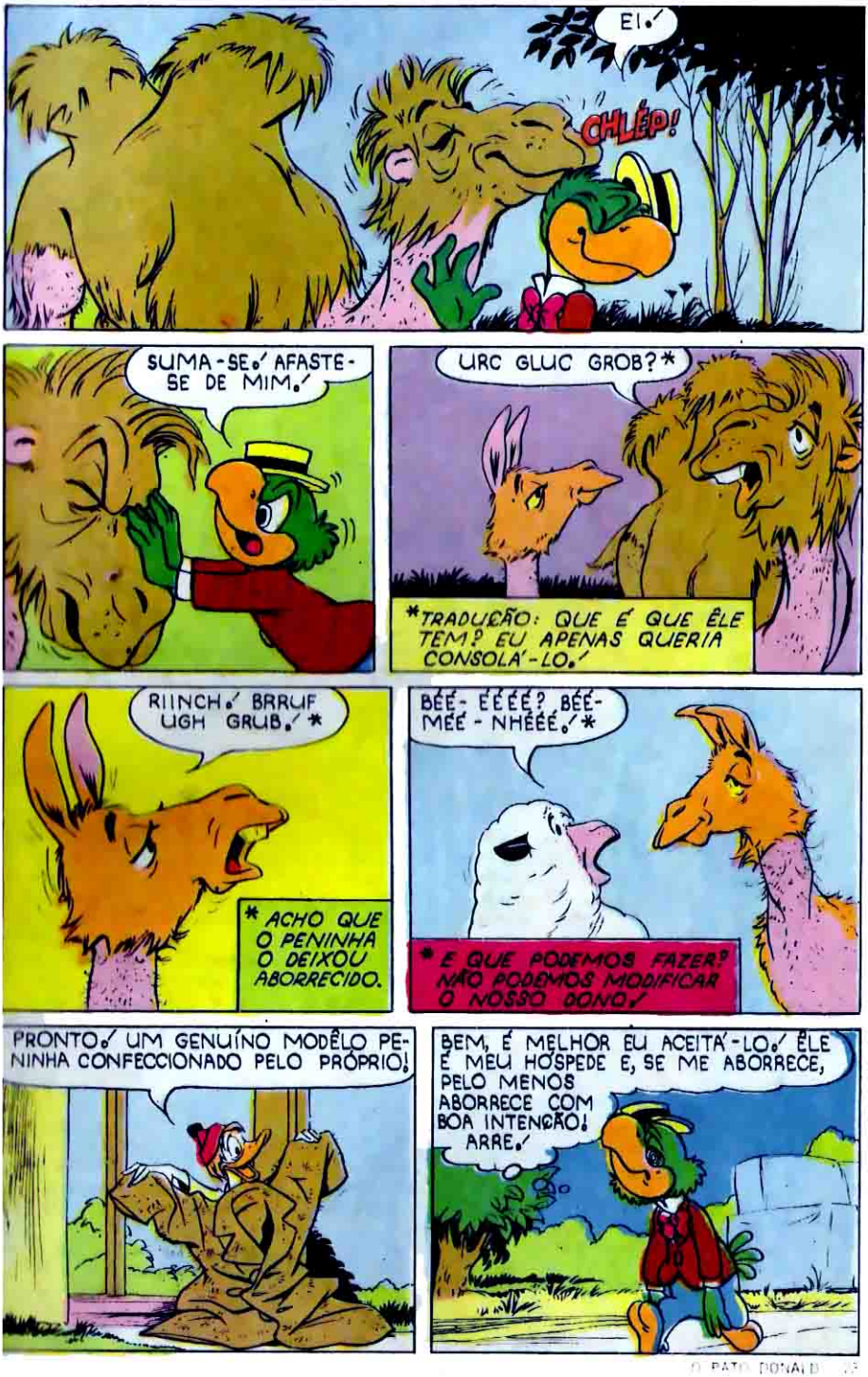
ISSO DÁ 120%!
SIM, MAS, EM COMPENSAÇÃO, VOCÊ PARECERÁ MUITO MAIOR VESTINDO ÊSSE SOBRETUDO.

AGORA, SENTE-SE NA POLTRONA E FIQUE ASSISTINDO A TELEVISÃO ENQUANTO EU TRABALHO.
EU SÓ QUERIA SABER QUEM FOI QUE ENSINOU ÊSSE "CARA" A LER. ARRE.

DOBRA DOIS, PULA UM... DOBRA DOIS, PULA UM...

UPA. NA PRESSA EU HAVIA FISGADO O CAPACHO E O ESTAVA DESFIANDO, SEM SABER.

QUE DESASTRE. COM TANTOS AMIGOS, PARENTES E COMPADRES, LOGO ME APARECE O PIOR DE TODOS.


EI.
CHLÉP!
SUMA-SE. AFASTE-SE DE MIM.
URC GLUC GROB?*
*TRADUÇÃO: QUE É QUE ÊLE TEM? EU APENAS QUERIA CONSOLÁ-LO.
RIINCH. BRRUF UGH GRUB.*
* ACHO QUE O PENINHA O DEIXOU ABORRECIDO.
BÉÉ-ÉÉÉÉ? BÉÉ-MÉÉ-NHÉÉÉ.*
* E QUE PODEMOS FAZER? NÃO PODEMOS MODIFICAR O NOSSO DONO!
PRONTO. UM GENUÍNO MODÊLO PENINHA CONFECCIONADO PELO PRÓPRIO!
BEM, É MELHOR EU ACEITÁ-LO. ÊLE É MEU HÓSPEDE E, SE ME ABORRECE, PELO MENOS ABORRECE COM BOA INTENÇÃO! ARRE.

QUE DIZ, COMPADRE? NÃO É QUENTINHO?
IAU./ QUE CHEIRO HORRÍVEL./
AGORA, AFASTE-SE UM POUCO./ QUERO EXAMINÁ-LO DE LONGE./
FICOU LIGEIRAMENTE FOLGADO, MAS É MELHOR ASSIM, POIS É MAIS CONFORTÁVEL./
CLARO, CLARO./
E AINDA POSSO USAR ISTO COMO COBERTOR./
RINCH GRRUNF./*
UB GLUB BRAAC./**
* ALGUÉM PRECISA CONTAR TUDO A ELE!
** NÃO./ ACHO QUE ELE SABE./
BÉÉ-ÉÉÉ./ MÉÉ-É./*
* SE O MEU CASACO ERA TÃO FEIO, NÃO ME IMPORTA QUE O PATRÃO ME TENHA TOSQUIADO./
CREIA QUE EMPREGUEI TÔDA A MINHA ARTE NESSA CRIAÇÃO EXCLUSIVA, ZÉ./ AGORA, VOCÊ PODERIA CONDUZIR-NOS ATÉ A ESTAÇÃO?
COM TODO O PRAZER./ VAMOS LÁ./

VENHAM, AMIGOS. ZÉ APANHAREI O TEAR MAIS TARDE. CERTO?
CERTO.

FOI UMA BOA VISITA, ZÉ.
PENA QUE TUDO ACABA.
FELIZMENTE, ALIÁS.

E NA ESTAÇÃO...
DEPRESSA. FECHEM OS VAGÕES. LÁ VEM AQUÊLE PATO MALUCO, OUTRA VEZ. PONHAM-NO NUMA CABINA SEPARADA E FECHEM A PORTA A CHAVE.

ASSIM...
ADEUS, COMPADRE.

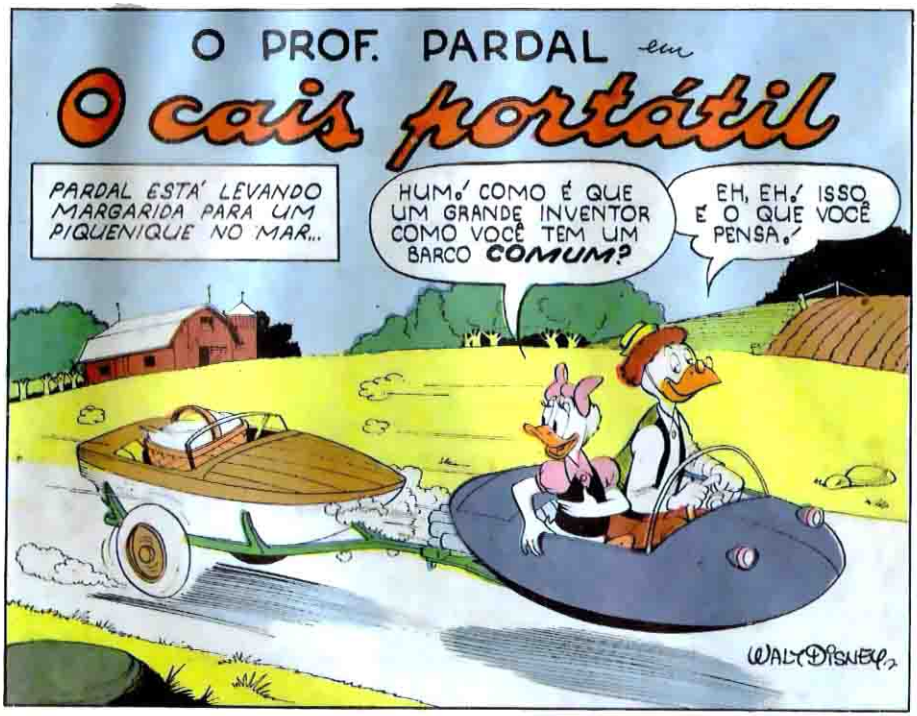
CHI. ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER.

NÃO ME IMPORTA A APARÊNCIA... FICO CONTENTE DE ESTAR PROTEGIDO COM ÊSTE SOBRETUDO, AGORA.

EI. ISTO ESTÁ ENCOLHENDO!

ORA, ORA./ ESTA É BOA./ FICOU DO TAMANHO CERTO./
MAS... ESTRANHO./ COM A CHUVA, COMEÇOU A DESPRENDER ODOR MAIS FORTE./
RIIINCH./ RII-IINCH./*
* VAMOS LÁ, COLEGAS./ LÁ VAI UM DE NÓS, COM CERTEZA./
AI./ NÃÃO!
MAIS TARDE...
SR. DIRETOR./ UM SUJEITO MALUCO ESTÁ DIZENDO QUE QUATRO DOS NOSSOS ANIMAIS ESTÃO COM ELE... SENTADOS NA CHUVA, ASSISTINDO À TELEVISÃO./
?
É VERDADE./ SE DUVIDA, VENHA VER./ PÍLULAS./
fim

O PROF. PARDAL em O cais portátil



©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

PRONTO! MEU CAIS PORTÁTIL LIGA O BARCO À TERRA FIRME!
OH, PARDAL... VOCÊ É REALMENTE ENGENHOSO!
TÓIM!
PLACH!

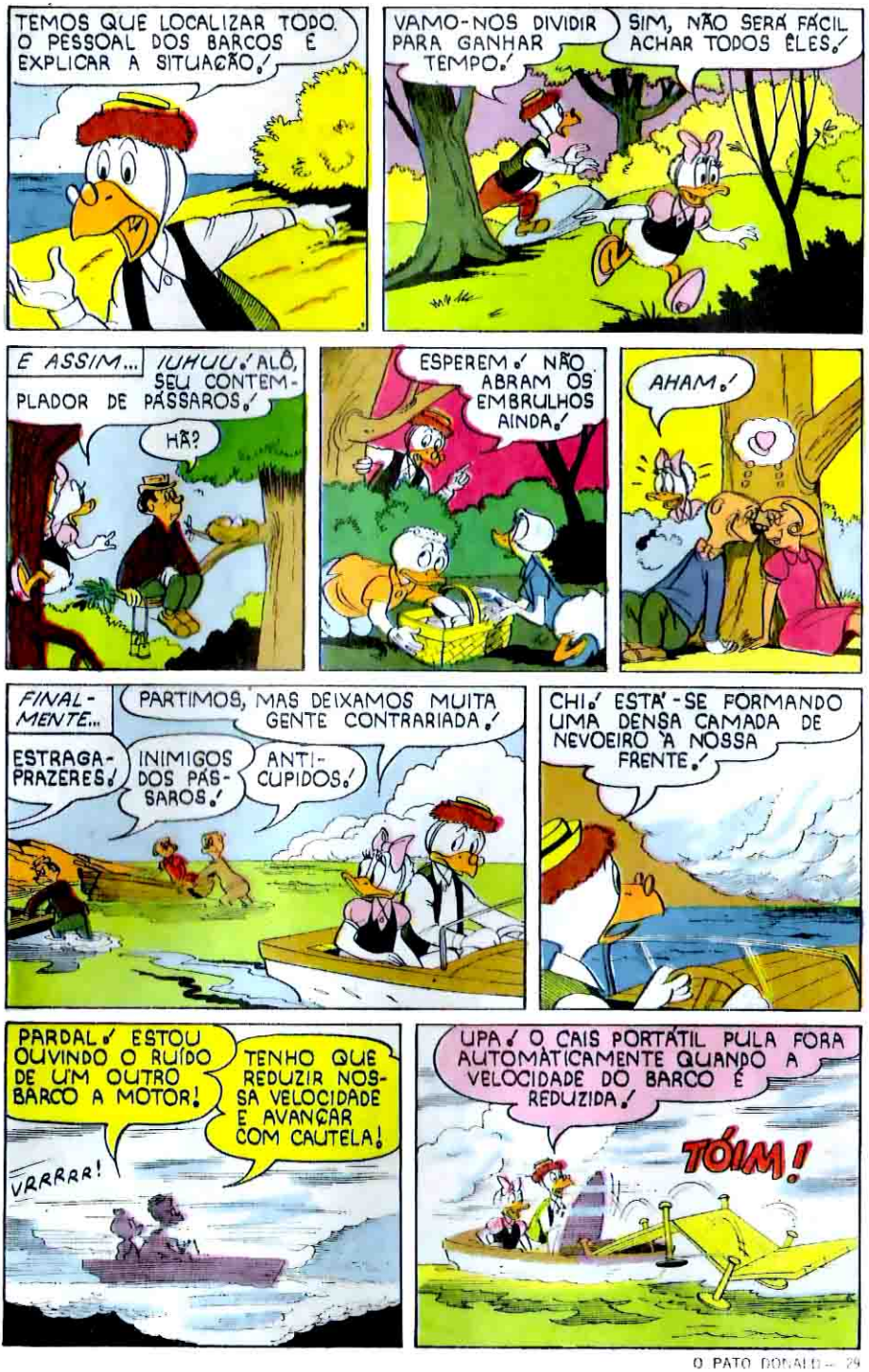
AGORA VAMOS PROCURAR UM LINDO LUGAR PARA SABOREAR O NOSSO LANCHE!
SIM... DE PREFERÊNCIA NUMA SOMBRA FRESCA!

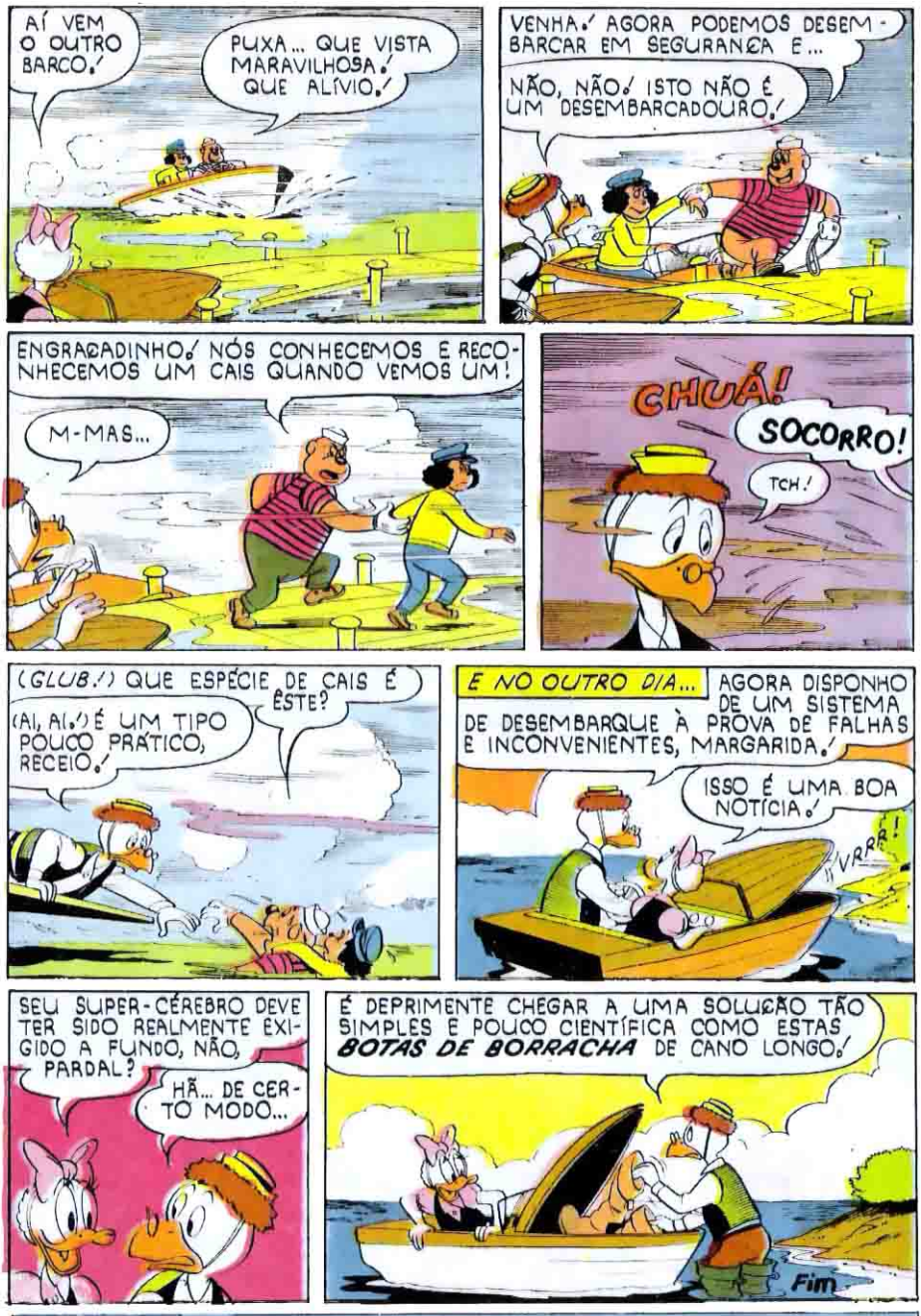
AQUI É O LUGAL IDEAL!

E ASSIM, MUITOS SANDUÍCHES DEPOIS...
BEM, MARGARIDA, VAMOS EMBORA?
VAMOS! TENHO UMA REUNIÃO NO CLUBE FEMININO HOJE À TARDE!

EI! ESSA NÃO! OLHE, MARGARIDA!
EM UMA PALAVRA... AAI!

OUTRAS PESSOAS DESEMBARCARAM NO MEU CAIS... E AMARRARAM SEUS BARCOS A ELE!
NÃO PODEMOS LEVAR OS BARCOS CONOSCO... E NÃO SERIA DIREITO DESAMARRÁ-LOS E DEIXÁ-LOS SOLTOS!


TEMOS QUE LOCALIZAR TODO O PESSOAL DOS BARCOS E EXPLICAR A SITUAÇÃO./
VAMO-NOS DIVIDIR PARA GANHAR TEMPO./
SIM, NÃO SERÁ FÁCIL ACHAR TODOS ÊLES./
E ASSIM...
IUHUU./ ALÔ, SEU CONTEMPLADOR DE PÁSSAROS./
HÃ?
ESPEREM./ NÃO ABRAM OS EMBRULHOS AINDA./
AHAM./
FINALMENTE...
PARTIMOS, MAS DEIXAMOS MUITA GENTE CONTRARIADA./
ESTRAGA-PRAZERES!
INIMIGOS DOS PÁSSAROS./
ANTI-CUPIDOS./
CHI./ ESTÁ-SE FORMANDO UMA DENSA CAMADA DE NEVOEIRO À NOSSA FRENTE./
PARDAL./ ESTOU OUVINDO O RUÍDO DE UM OUTRO BARCO A MOTOR!
TENHO QUE REDUZIR NOSSA VELOCIDADE E AVANÇAR COM CAUTELA!
VRRRRR!
UPA./ O CAIS PORTÁTIL PULA FORA AUTOMÀTICAMENTE QUANDO A VELOCIDADE DO BARCO É REDUZIDA./
TÓIM!



O PATO DONALD N.º 689 — 19-1-65 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade e Correspondência: João Adolfo, 118, 9.º, São Paulo. Administração: Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º. Fone: 37-9111. C. Postal 2372, São Paulo. Dir. Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 100, — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O AS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Quer ganhar uma bicicleta Monark?

É claro que sim. Quem não quer ganhar a bicicleta mais bacana? Bata o pé e diga: "papai, chegou a hora de ganhar a bicicleta que sempre desejei. Prometo que vou estudar muito e ficar bonzinho, para merecê-la". Não é fácil? Faça isso para ganhar a sua MONARK — transporte e divertimento saudável para você!

Desejo ganhar um distintivo do Ciclo-Clube MONARK

nome:_____

endereço:_____

cidade:_____

Evolução dos negócios

Por WALT DISNEY

CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED * ESQUILOSCANS *

www.chutinosaco.blogspot.com